

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 города Лесосибирска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №4»
Н.Я. Измайлова
«30» _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-гуманитарной направленности
«Школьный музей»**

Возраст учащихся: 14-17 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: базовый

Автор-составитель:
Джембек Юлия Игоревна,
педагог дополнительного образования

— Лесосибирск 2023

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» относится к программам *социально - гуманитарной направленности* и направлена на обучение детей 14 – 17 лет, в условиях общеобразовательного учреждения, реализующего программы дополнительного образования детей.

Уровень освоения программы «Школьный музей» базовый, срок реализации – 1 год, объем программы – 144 ч.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» основными документами являются:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБОУ «СОШ №4».

Программа ориентирована на современного обучающегося, который хочет познакомиться с основами музейной, краеведческой, экскурсоводческой деятельности, а так же желает развить творческие способности, навыки исследовательской работы, умение самостоятельно добывать знания.

Новизна программы в том, что осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела, в условиях ОУ, учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны. Данная программа разработана на основании Федерального закона РФ

от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, Приоритетном проекте «Доступное дополнительное образование для детей», Федеральном проекте «Успех каждого ребенка», Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09). Программа предназначена для реализации внеурочной деятельности обучающихся в среднем и старшем звене, имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности средних и старших школьников. Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что в программах по истории России, соответствующих ФГОС ООО не предусмотрены часы на изучение регионального компонента. В этой ситуации внеурочная деятельность по музееведению позволит обеспечить реализацию регионального компонента, изучение истории края через историю школы, семьи.

Педагогическая целесообразность. Занятия по программе ДООП «Школьный музей» приобщают учащихся к национальной и мировой культурной традиции и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой 4 профессиональный выбор. Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Цель: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность

Задачи:

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родного края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;

- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления,

способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические

знания в деле развития школьного музея;

- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Отличительная особенность программы

Формирование человека с активной жизненной позицией происходит через знакомство с музейными коллекциями, проектную музееведческую деятельность, соприкосновение с историей района, города, страны. Содержание базируется на решении задач социализации школьников, их адаптации в жизни, формирования первичной профессиональной ориентации, воспитания чувства принадлежности к своей Родине.

Адресат программы

Программа ориентирована на группу школьников 14-17 лет (8-11 классы).

Объем и срок реализации программы. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» – 1 год. Общее количество учебных часов за период обучения – 144 часа.

Режим проведения занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа. Академический час равен 40 минутам.

Формы и методы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

- умение проводить научно-исследовательскую работу музея;
- представление об историческом краеведении;
- умение самостоятельно разрабатывать концепцию выставки, экскурсии;
- владение соответствующим понятийным аппаратом; приёмами поисковой работы, навыками проектной деятельности и публичных выступлений знать историю своего края, своей семьи, своей школы.

Метапредметные:

- знание основы краеведческой и поисковой деятельности;
- умение создавать мультимедийные презентации;
- навык публичных выступлений;
- знание правил эффективной работы в группе и основные правила организаторской работы в рамках проектной деятельности;

Личностные:

- идентификация себя со своей страной и своим народом;
- уважительное отношение к истории своей семьи, школы, города, страны;
- умение работать в группе, сотрудничать и вступать в диалог.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Входной контроль
2	Основы музееведения	4	4		Текущий контроль
3	Музейный предмет и способы его изучения	10	4	6	Текущий контроль
4	Проведение научных исследований активом школьного музея	16	4	12	Текущий контроль
5	Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты	14	5	9	Текущий контроль
6	Историческое краеведение	12	4	8	Текущий контроль
7	Изучение истории школы	14	4	10	Текущий контроль
8	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	6	2	4	Текущий контроль
9	Экспозиция школьного музея	20	6	14	Текущий контроль

10	Публичное выступление как способ представления музейного проекта	16	6	10	Текущий контроль
11	Экскурсия как форма публичного выступления	24	10	14	Итоговый контроль
12	Подведение итогов	6		6	Итоговый контроль

Итого: 144 часа

2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

2. Основы музееведения

Теория: Музееведение как научная дисциплина. Формы и направления работы музеев. Вспомогательные научные дисциплины.

3. Музейный предмет и способы его изучения

Теория: «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практика: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

4. Проведение научных исследований активом школьного музея

Теория: Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с

поисками материалов. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.

Практика: Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

5. Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты

Теория: Особенности музейных, краеведческих и экскурсионных проектов. Определение цели и задач проекта. Выбор темы.

Практика: Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников материала. Материалы, необходимые для представления проекта. Подготовка текста. Представление проекта.

6. Историческое краеведение

Теория: Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практика: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея, экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

7. Изучение истории школы

Теория: Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности школьного музея.

Практика: поиск и обработка документов.

8. Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Теория: Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практика: Составления текста для музейной экспозиции. Составление тематико-экспозиционного плана.

9. Экспозиция школьного музея

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика: Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

10. Публичное выступление как способ представления музейного проекта

Теория: Виды публичных выступлений. Культура речи и её характеристики. Атрибуция в музейной деятельности. Общие принципы описания музейных проектов.

Практика: Описание основных видов музейных предметов согласно примерной схемы (предметы нумизматики, произведения живописи, посуда, фотоматериалы, книги, документальные источники и т.д.). Представление музейного проекта.

11. Экскурсия как форма публичного выступления

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практика: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение

занятий на основе экспозиции музея. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

12. Подведение итогов:

Практика: Оформление результатов практических работ. Фотоальбом.
Организация отчетной выставки.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы 2.1 Календарный учебный график

<i>№</i>	<i>Дата проведения занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Примечание</i>
Введение			2ч				
1	09.10	Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод. <i>Входной контроль.</i>	2	инструктаж анкетирование	входной	кабинет психолога	
Основы музееведения			4ч				
2	12.10	Музееведение как научная дисциплина.	2	лекция	Вопросы для повторения	Кабинет психолога	
3	19.10	Формы и направления работы музеев. Вспомогательные научные дисциплины.	2	лекция	Вопросы для повторения	Кабинет психолога	
Музейный предмет и способы его изучения			10ч.				
4	26.10	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	2	лекция	Игра	Помещение музея	

5	30.10	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	2	Лекция и практическое занятие.	Квест-игра	Помещение музея	
6	02.11	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	2	Лекция и практическое занятие.	Вопросы для повторения	Помещение музея	
7	06.11	Знакомство с краеведческими объектами. Фиксирование исторических событий; запись воспоминаний.	2	Интерактивная лекция	Педагогическое наблюдение	Помещение музея	
8	09.11	Работа с первоисточниками, каталогами	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение	Компьютерный класс, библиотека	
Проведение научных исследований активом школьного музея			16ч				
9	13.11	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	2	Лекция и практическое занятие.	Вопросы для повторения	Помещение музея	
10	16.11	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.	2	Лекция	Игра	Помещение музея	
11	20.11 23.11 27.11 30.11	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов. Подготовка публикаций по результатам научных исследований.	8	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	Компьютерный класс	
12	04.12 07.12	Представление результатов исследования	4	Презентация	Презентация	Помещение музея	
Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты			14ч				

13	11.12	Особенности музейных, краеведческих и экскурсионных проектов.	2	Лекция	Вопросы для повторения	Кабинет психолога	
14	14.12	Определение цели и задач проекта. Выбор темы.	2	Лекция и практическое занятие	Педагогическое наблюдение	Кабинет психолога	
15	18.12 21.12	Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников.	4	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение	Компьютерный класс, библиотека	
16	25.12	Материалы, необходимые для представления проекта. Подготовка текста.	2	Лекция и практическое занятие	Педагогическое наблюдение	Помещение музея	
17	28.12 15.01	Представление проекта.	4	Презентация	Презентация	Помещение музея	
Историческое краеведение			12ч.				
18	18.01	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея.	2	Интерактивная лекция	Вопросы для повторения	Помещение музея	
19	22.01	Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	2	Беседа	Игра	Помещение музея	

20	25.01	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	Помещение музея	
21	29.01	Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	-	
22	01.02 05.02	Экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.	4	Экскурсия	Педагогическое наблюдение, обсуждение	-	
Изучение истории школы			14ч.				
23	08.02 12.02	Изучение истории школы. Основные события в жизни школы.	4	Обсуждения	Вопросы для повторения	Помещение музея	
24	15.02	Учителя школы.	2	Обсуждение	Творческое задание	Помещение музея	
25	19.02	Герои школы.	2	Обсуждение	Творческое задание	Помещение музея	
26	22.02	История деятельности школьного музея.	2	Обсуждение	Творческое задание	Помещение музея	
27	26.02 29.02	Поиск и обработка документов	4	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	Компьютерный класс	

Правила оформления текстов для музейной экспозиции			6ч.				
29	04.03	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	2	Лекция	Вопросы для повторения	Кабинет психолога	
30	07.03 11.03	Составления текста для музейной экспозиции. Составление тематико-экспозиционного плана.	4	Лекция и практическое занятие	Педагогическое наблюдение	Помещение музея	
Экспозиция школьного музея			20ч.				
31	14.03	Концепция экспозиции школьного музея.	2	Лекция	Вопросы для повторения	Помещение музея	
32	18.03	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	2	Лекция	Вопросы для повторения	Помещение музея	
33	21.03	Виды экспозиций. Экспозиционное оборудование.	2	Лекция	Вопросы для повторения	Помещение музея	
34	25.03 28.03	Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	4	Лекция	Творческое задание	Помещение музея	

35	01.04	Подготовка предложений и проектов.	2	Обсуждение	Педагогическое наблюдение	Помещение музея	
36	04.04 08.04	Создание концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения.	4	Лекция, обсуждение	Творческое задание	Помещение музея	
37	11.04 15.04	Составление общей тематической экспозиции школьного музея	4	Обсуждение, практическая работа	Педагогическое наблюдение	Помещение музея	
Публичное выступление как способ представления музейного проекта			16ч.				
38	18.04 22.04 25.04 29.04	Виды публичных выступлений. Культура речи и её характеристики.	8	Интерактивная лекция, психологический тренинг, дидактическая игра	Вопросы для повторения	Кабинет психолога	
39	02.05 06.05	Атрибуция в музейной деятельности. Общие принципы описания музейных проектов. Описание основных видов музейных предметов согласно примерной схемы.	4	Лекция	Вопросы для повторения	Помещение музея	
40	13.05 16.05	Представление музейного проекта.	4	Презентация	Презентация	Помещение музея	
Экскурсия как форма публичного выступления			24ч				

41	20.05	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	2	Лекция	Вопросы для повторения	Помещение музея	
42	23.05	Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая).	2	Лекция	Вопросы для повторения	Помещение музея	
43	27.05 30.05	Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	4	Дидактическая игра	Педагогическое наблюдение	Кабинет психолога	
44	03.06 06.06	Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.	4	Интерактивная лекция	Творческое задание	Помещение музея	
45	10.06	Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов.	2	Практическая работа	Творческое задание	Помещение музея	
46	13.06 17.06	Организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.	4	Практическая работа	Презентация	Помещение музея	
47	20.06	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	2	Игра-практикум	Педагогическое наблюдение	Кабинет психолога	
48	24.06 27.06.	Репетиции экскурсий.	4	Презентация, обсуждение	Педагогическое наблюдение	Помещение музея	
Подведение итогов			6ч.				
49	10.09	Диагностические тесты на знание теории	2	Тестирование	Тестирование	Кабинет психолога	
50	13.09	Представление экспозиции	2	Презентация	Презентация	Помещение музея	

51	17.09	Проведение экскурсии (выступление)	2	Презентация	Презентация	Помещение музея	
ИТОГО:			144				
			ч				

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации, формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы,
- собеседование,
- анкетирование;
- тестирование навыков применения на практике полученных знаний,
- карты педагогического наблюдения;
- диагностики;
- участие в городских конкурсах;
- выступление в школе;
- самоанализ.

Сроки проведения диагностики освоения программы

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начало учебного года	Начальный/входной контроль	Анкетирование
В течение учебного года	Текущий контроль	Карта педагогического наблюдения Диагностические тесты на знание теории
По окончании полугодия	Промежуточный/текущий контроль	Представление музейного проекта
В конце учебного года	Итоговый контроль	Диагностические тесты на знание теории
		Представление экспозиции
		Проведение экскурсии (выступление)
		Итоговое анкетирование

П.3. Методические материалы

Порядок ведения инвентарной книги школьного музея

Инвентарная книга должна иметь следующие графы:

1. Номер по порядку. Порядковый номер дается каждому предмету, который становится его инвентарным номером.
2. Дата записи. Проставляется дата регистрации предмета в книге.
3. Время, источник и способ поступления. От кого поступил предмет (фамилия, имя, отчество; наименование учреждения, его адрес).

4. Наименование и краткое описание предмета (автор, дата, место происхождения, подписи). Наименование предмета начинается с главного предметного слова. Например «костюм мужской», «часы мужские» и т.д. Описание портретных фотографий начинается с фамилии и инициалов заснятого лица; указывается место и время сделанного снимка (если известно); тип портрета (погрудный, поясной, рост и т.д.); описание фотографии с групповым изображением включает название группы, поименное перечисление входящих в нее лиц слева направо с указанием должности (общественного положения). Описание фотографий, воспроизводящих различные события, производственные процессы, виды местности, предметы, начинается с сюжета. Описание документальных материалов как опубликованных, так и архивных, начинается с указания фамилии и инициалов автора (составителя) документа, затем фиксируется наименование документа и его краткое содержание. При отсутствии определенного автора описание документальных материалов начинается с названия самого документа. При описании книг, рукописей документов указывается название, автор, год издания; произведений изобразительного искусства указывается автор и даты его жизни (если известно), затем краткое описание. Если отсутствует точная датировка предметов, указывается приблизительная дата. Важное значение имеет название предмета, место его происхождения, история бытования. В описании предмета фиксируются все надписи, знаки и иные пометы на предмете.

5. Количество предметов. Отмечается количество предметов, образующих одну единицу хранения. Например, чайный набор, состоящий из шести чашек и шести блюдец, будет обозначен в этой графе цифрой 12.

6. Материал и техника изготовления предмета. Регистрируется материал, из которого выполнен предмет, и техника его изготовления, например, бронза – литье, медь – чеканка, фарфор – роспись надглазурная.

7. Размер. Размеры предмета указываются в сантиметрах (для графики – миллиметрах) следующим образом: для прямоугольных предметов – высота и ширина; для круглых и эллипсообразных – наибольший диаметр; для объемных – три измерения: ширина, высота, глубина. Размеры кубков определяются их высотой и наибольшим диаметром. Для произведения графики указывается двойной размер – листа и изображения; для произведений живописи – размеры по подрамнику или по доске. Для костюмов даются размеры ширины плеч, объема талии и длины. При обмерах запрещается пользоваться мягким сантиметром.

8. Сохранность предмета. Фиксируется сохранность предмета при его поступлении в музей, что имеет важное значение для контроля за состоянием предмета, переданного в фондохранилище или экспозицию, а также на временное хранение в другой музей. В этой графе фиксируются все имеющиеся дефекты: прорывы, трещины, сколы, поломки, вздутия, осыпи красочного слоя, отсутствие каких-либо частей или деталей предмета и т.п. Например, оторван правый угол; левый край покрыт ржавчиной; текст на второй странице утрачен. При отсутствии дефектов пишется «полная сохранность».

9. Место хранения. Заполняется карандашом – фонды или экспозиция.

10. Номер госучета. Предметы, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, регистрируются в специальной книге учета фондов в одном из местных государственных музеев (по согласованию с органами культуры).

11. Примечания. Могут быть сделаны оговорки об исправлениях в описаниях других граф, которые заверяются директором – «исправленному верить». Фиксируются сведения о выбывших предметах (переданных в другое учреждение или списанных).

Дидактические материалы (см. Приложение 2)

1. методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
2. методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
3. методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
4. методические разработки занятий;
5. рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
6. рекомендации по оформлению проекта;
7. рекомендации по составлению музейной экспозиции;
8. рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
9. рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;
10. видео- и аудиозаписи;
11. презентации;
12. фотографии;
13. образцы составления родословных таблиц;
14. краеведческие тесты;
15. краеведческие викторины

II.4. Условия реализации программы

1. Методическое обеспечение учебного процесса: литература по данному направлению деятельности; наглядные пособия; методические разработки; аудиозаписи, видеоматериалы.

2. Материально-техническое оснащение: просторное, хорошо освещенное помещение для занятий; стеллажи и витрины для экспозиций; звуковая и видеоаппаратура.

Информационное обеспечение

<http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53>

<http://museum.philosophy.spbu.ru/>

<http://www.mirmus.ru>

<http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

<https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>

<http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

<https://clck.ru/MbQK>

Кадровое обеспечение

Программа «Школьный музей» может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование.

Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
5. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
6. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.

7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.
8. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
9. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
10. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
11. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2002.
12. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002г.