

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Лесосибирска»

Принята на заседании  
педагогического совета

от « 30 » 08 2023 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ №4

Н.Я. Измайлова

« 30 » 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Арт-рукоделие»**

Возраст учащихся: 7 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: базовый

Автор-составитель:  
Баланюк Елена Васильевна,  
педагог дополнительного образования

г. Лесосибирск, 2023

## Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-рукоделие» имеет художественную направленность и способствует развитию навыков творческой проектной деятельности. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Арт-рукоделие» разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08. 2013 г. №1008;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования от 04.07.2014 г. №41;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015);

- Уставом МБОУ «СОШ №4».

**Актуальность программы.** В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модными стали такие направления, как: «Бисероплетение», игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие.

Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористическими композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами. Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

Чередование занятий тремя – пятью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Программа включает в себя 5 образовательных модулей:

- «Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами;

- «В мире стеклянных бусин» - бисероплетение;

- «Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика;

- «Сказочный мир фоамирана»;

Внутри каждого из модулей темы объединены в разделы. Начать обучение можно в любом возрасте – и в 7 лет, и в 17 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством.

Модульная и разноуровневая системы программы позволяет вновь поступившему обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать заниматься

понравившимся делом.

Разноуровневое обучение даёт шанс ребенку как можно больше использовать свои возможности, позволяя работать педагогу с различными категориями детей.

Программа предусматривает, два уровня освоения: начальный (стартовый) и базовый.

*Начальный уровень* предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

*Базовый уровень* предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, она позволяет обучающимся увидеть результат своего труда – каждый последующий этап работы является новой ступенькой, позволяющей чувствовать движение вперед. Обучающиеся, овладев знаниями, умениями, навыками, смогут применить их в дальнейшем при создании сувениров, арт-объектов.

**Цель:** создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретение умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**обучающие:**

- знакомить учащихся с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учить современным технологиям рукоделия;
- учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

**развивающие:**

- развивать у учащихся способности к свободному мышлению, умение создавать творческие работы на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- развивать внимание, память, творческие способности и фантазию обучающихся;
- формировать умение планировать работу и самостоятельно контролировать её поэтапное выполнение.

**воспитательные:**

воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;

воспитывать способность к самооценке; воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;

воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

***Отличительная особенность.***

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для детей 7-17 лет, ориентирована на проявление и развитие

творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

**Форма обучения:** очная.

**Сроки реализации программы:** 1 год обучения – 72 часа.

Продолжительность одного занятия (академический час) – 40 минут.

Начальный уровень (первая группа) - занятия проходят 1 раза в неделю по 2 часа (80 мин) - 72 часа в год.

Базовый уровень (вторая группа) - занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (80 мин) – 72 часа в год.

**Тип занятия:** теоретический, практический, комбинированный, диагностический, тренировочный, контрольный.

**Форма проведения занятий:** В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом. Для обучения используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы. В первый год обучения приходят дети, которые не владеют определёнными навыками работы с различными технологиями. Уровень подготовки второго и третьего годов обучения, определяется начальной аттестацией. Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. В зависимости от интересов обучающихся и их родителей, темы модулей программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время используется для индивидуальной работы.

При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

**Виды занятий:** практическое занятие, мастер-класс, составление и защита проекта, оформление интерьера, конкурс, выставка, праздник, экскурсия.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

испытывает чувство гордости за свою Родину, культуру и традиции своего народа;

- проявляет ответственность и самостоятельность;
- положительно относится к творческим профессиям;
- создает атмосферу доверия и сотрудничества;
- имеет желание делать людям добро.
- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- испытывает стремление самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать, обобщать;
- проявляет трудолюбие и ответственность за результат своей деятельности;
- стремится внести красоту в домашний быт, интерьер;
- испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

#### **Метапредметные результаты:**

- умеет организовать свое рабочее место;
- проговаривает последовательность действий на занятии;
- работает по предложенному педагогом плану;
- отличает верно выполненное задание от неверного;
- совместно с педагогом и другими учениками дает эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;
- ориентируется в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью преподавателя;
- добывает новые знания: находит ответы на вопросы, используя дополнительный материал, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывает полученную информацию: делает выводы в результате

- совместной работы;
- самостоятельно выполнять творческие задания.
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать этим правилам;
- учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе (не более 2-3 человек);
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе.

**Предметные:**

применяет разные декоративно-прикладные техники и умеют их применять и комбинировать.

- владеет полученными знаниями при изготовлении изделий;
- знает назначения необходимых инструментов;
- знает необходимые термины.

**1.2.Содержание программы**

**Учебный план**

**1 группа**

№	Содержание программы составляют следующие модули (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля	Дата
		всего	теория	практика		
<b>Вводное занятие (2 часа)</b>						
1	Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа Анкетирование. Изготовление поделки по замыслу.	
<b>Модуль 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами (16 ч.)</b>						
2	Составление узора на диске из семян, зёрен. Покраска изделия.	2	1	1	Беседа Практическая деятельность	
3	Составление узора на диске из семян, зёрен. Покраска изделия.	2		2	Практическая деятельность	
4	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаика (природный материал, ракушки)	4	0,5	3,5	Беседа Практическая деятельность	
5	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.	4	0,5	3,5	Беседа Практическая деятельность	
6	Панно из природного материала.	4		4	Практическая деятельность	
<b>Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение (12 ч.)</b>						
7	История бисера. Правила ТБ при работе с проволокой, леской, бисером. Просмотр работ в технике бисероплетения. Изготовление образцов.	2	1	1	Беседа Практическая деятельность	
8	Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных	4	0,5	3,5	Беседа Практическая	

	фенечек.				деятельность	
9	Низание бисера со скруткой. Цветы для мамы «Мимоза».	2		2	Практическая деятельность	
10	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».	3	0,5	2,5	Беседа Практическая деятельность	
11	Технология плетения плоских фигур. Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица	1		1	Практическая деятельность Выставка работ	
<b>Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика (25 ч.)</b>						
12	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ. Приёмы работы. Торцевание.	1	1		Беседа	
13	Изготовление ёлочных украшений из бумаги и картона. Промежуточная аттестация.	1	0,5	0,5	Беседа Практическая деятельность Практическая деятельность Тестирование	
14	Изготовление ёлочных украшений из бумаги и картона.	2		2	Практическая деятельность	
15	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ. Приемы работы. Торцевание.	1	0,5	0,5	Беседа Практическая деятельность	
16	Торцевание. Приемы работы с бумагой.	1		1	Практическая деятельность	
17	Торцевание.	2		2	Практическая деятельность	
18	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии)	1		1	Практическая деятельность	
19	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (тюльпаны)	1		1	Практическая деятельность	
20	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги	2		2	Практическая деятельность	
21	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.	3	0,5	2,5	Беседа Практическая деятельность Выставка работ	
22	Открытки в технике скрапбукинг.	5	0,5	4,5	Беседа Практическая деятельность	
23	Открытки в технике квиллинг.	5	0,5	4,5	Беседа Практическая деятельность	
<b>Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана» (11ч.)</b>						

24	Что такое фоамиран. Виды и свойства фоамирана.	1	0,5	0,5	Беседа	
25	Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону. Изготовление цветов.	1	0,5	0,5	Беседа Практическая деятельность	
26	Изготовление цветов из фоамирана.	3		3	Практическая деятельность	
27	Панно «Розы для мамы»	4		4	Практическая деятельность Выставка	
28	Оформление сувениров, аксессуаров цветами из фоамирана.	2		2	Практическая деятельность	
<b>Модуль 5. «Добрые дела». Творческая мастерская (8 ч.)</b>						
29	Подарок ветерану.	2		2	Практическая деятельность	
30	Изготовление подарков, сувениров с использованием различных техник (бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам	2		2	Практическая деятельность.	
31	Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания.	2	1	1	Тестирование Практическая деятельность, наблюдение.	
32	Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!» Отчётная выставка.	2		2	Обсуждение. Практическая деятельность Выставка.	

### Содержание учебного плана 1 группа

#### **Тема 1.** Вводное занятие.

*Теория:* беседа о содержании программы «Арт-рукоделие», расписание занятий. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными детьми старших групп. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

*Практическая деятельность:* конструирование простейших занимательных поделок из офисной бумаги: цветы для учителя, открытка в подарок, «Моя любимая игрушка» с целью выявления умений и навыков, интересов учащихся.

#### **Тема 2.** Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ.

*Теория:* познавательные беседы. Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок. Из истории появления бисера, лент, бумаги. Показ образцов. Знакомство с шаблонами, со способами экономичного расходования материала. Организация рабочего места и порядок расположения инструментов, приспособлений. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены, правила работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом. Загадки об инструментах.

*Практическая деятельность:* изготовление поделок по образцу. Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом.

#### **Модуль 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.**

*Теория.* Приёмы заготовки и обработки природных материалов, выполнение

аппликаций из семян и листьев. Подбор колорита в работах. Эстетика изделий. Способы соединения деталей с помощью клея, пластилина, ниток, скотча. Правила составления композиции. Понятие «бросовый материал» и его использование.

Игры на развитие воображения. Показ и обсуждение образцов, схем, иллюстраций по теме «Превратим мусор в красоту».

*Практическая деятельность:* изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из природного материала. Экскурсия в парк, сбор природного материала, хранение.

Изготовление поделок из коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки и т.д.

## **Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.**

*Теория:* легенда о происхождении бисера. Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Презентация

«Чудесный мир бисера». Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

*Практическая деятельность:* подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Плетение цепочек, плоских фигурок животных (крокодильчик, ящерица), насекомых (стрекоза, бабочка) на основе изученных приёмов. Плетение цветов в подарок.

## **Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика.**

*Теория.* Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся). Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д. Презентация «Бумагопластика». Применение шаблонов, способы и приемы экономной разметки. Требования к организации рабочего места. Инструменты при работе с бумагой.

*Практическая деятельность.* Аппликации из бумаги, закладки для книг, поздравительные открытки в технике скрапбукинг, квиллинг, сувениры к праздникам. Поделки в технике торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе», «Разноцветный букет». Цветы из офисной и гофрированной бумаги.

## **Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».**

*Теория.* Историческая справка. Знакомство с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Показ и рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуаров. Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам.

*Практическая деятельность.* Знакомство с новой технологией. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Вырезание лепестков, листьев для изготовления цветов. Холодная обработка фоамирана. Сборка цветов. Изготовление аксессуаров, декор заколок из глитерного фоамирана. Эстетические требования к качеству изделий. Подарок для мамы «Розовые розы».

## **Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам.**

*Теория.* Этикет дарения подарков и сувениров.

В жизни каждого человека есть различные знаменательные даты. Задача педагога рассказать учащимся как правильно по этикету положено дарить подарки, какие цветы дарить к тому, или иному событию. Вначале необходимо узнать вкус, желание юбиляра, а потом в сочетании со своими возможностями сделать соответствующий подарок своими руками. Так к Рождеству можно сделать «Рождественский венок», «Ангелочка». В дни пасхальных праздников – пасхальное яйцо, оплетённое бисером, яркую корзиночку с разноцветными яйцами, расписанными красками. К Новому году – еловый венок или свечу с шишками и шариками. Мама будет рада красивому букету цветов из гофрированной бумаги, бисера. Ребята должны знать, не только как дарить подарки, но и как принимать их, как готовиться к приёму гостей.



*Практическая деятельность:*

- День учителя. Праздничная открытка, букетик цветов из бисера. Новый год: игрушки, ретро-игрушки, открытки, елочки из бисера, подарочные кулечки. Рождественские подарки - «Ангелочек», «Рождественский венок». Беседа «Рождество Христово», стихи, игры. День защитника Отечества. Открытки, сувениры. 8 Марта, День Матери. Изготовление подарков: игольница, открытки, фоторамки. Подарки к Пасхе: сувениры, игрушки, открытки. День Победы. Изготовление открыток, нагрудного значка «Георгиевская лента». Изготовление звёздочки по развёртке. Вручение сувениров ветеранам.

*Экскурсии* в парк, к пруду, берёзовую рощу, в музей «Леса».

**Творческая мастерская. Окончание учебного года**

Изготовление подарков, сувениров в технике декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, джутовая филигрань. Итоговая аттестация. Тестирование по изученным темам, контрольные задания.

Выставка детских работ. «Вот что я умею». Занятие – праздник совместно с родителями.

**1.2.Содержание программы**

**Учебный план**

**2 группа**

№	Содержание программы составляют следующие модули (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля	Дата
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ	1	1		Беседа	
2	Основы цветоведения и композиции. Работа с литературой. Рассмотрение изделий из бисера.	1	0,5	0,5	Беседа Практическая деятельность	
<b>Модуль 1.Работа с природным и бросовым материалами (12 ч.)</b>						
3	Просмотр работ из природного и бросового материалов. Основные приёмы работы. ТБ	1	0,5	0,5	Беседа, практическая деятельность	
4	Обработка природного материала и его хранение. Изготовление цветов из семян овощей. Составление композиции.	3		3	Практическая деятельность	
5	Изготовление фоторамки из ракушек в подарок ко Дню учителя. Способы крепления ракушек.	4	0,5	3,5	Беседа Практическая деятельность	
6	Флористика. Работа с природным материалом. Изготовление панно из листьев, цветов, семян.	4	0,5	3,5	Беседа Практическая деятельность	
<b>Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Игрушки и цветы из бисера (16 ч.)</b>						
7	Материалы и инструменты, необходимые для работы с бисером. Хранение бисера.	1	1		Беседа	

	Правила ТБ.					
8	История бисера, его изготовление и использование. Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов.	1	0,5	0,5	Беседа Практическая деятельность	
9	Изучение традиционных видов плетения: низание по кругу, низание на оси, параллельное плетение.	1	0,5	0,5	Беседа Практическая деятельность	
10	Изучение традиционных видов плетения: низание по кругу.	2		2	Практическая деятельность	
11	Изучение традиционных видов плетения: низание на оси.	2		2	Практическая деятельность	
12	Изучение традиционных видов плетения: параллельное плетение.	3		3	Практическая деятельность	
13	Изготовление плоских игрушек в технике параллельное плетение. Зайчик.	2		2	Практическая деятельность	
14	Изготовление плоских игрушек в технике параллельное плетение. Дед Мороз.	2		2	Практическая деятельность	
15	Изготовление плоских игрушек в технике параллельное плетение. Снегурочка.	2		2	Практическая деятельность	
<b>Модуль 3. «Художественные изделия из фоамирана» (21 ч.)</b>						
16	Промежуточная аттестация. Виды и свойства фоамирана. Материалы и инструменты. Подготовка фоамирана для работы. ТБ при работе с термопистолетом.	1	0,5	0,5	Тестирование Беседа	
17	Гармония цвета. Изготовление шаблонов, образцов. Раскрой фоамирана зубочисткой.	1		1	Практическая деятельность	
18	Изготовление ёлочных украшений из фоамирана.	2		2	Практическая деятельность	
19	Изготовление цветов из фоамирана.	2		2	Практическая деятельность	
20	Практическая деятельность по выполнению панно «Розы» из фоамирана.	3		3	Практическая деятельность	
21	Панно «Одуванчики» из фоамирана.	4		4	Практическая деятельность	
22	Оформление сувениров, аксессуаров цветами из	4		4	Практическая деятельность	

	фоамирана.					
23	Фоторамка. Декорирование цветами.	4		4	Практическая деятельность	
<b>Модуль 4. Работа с природным и бросовым материалами (4 ч.)</b>						
24	Декорирование сосудов, используя подручный материал.	4		4	Практическая деятельность	
<b>Модуль 5. «Бумагопластика – фантазируем креативно» (18 ч.)</b>						
25	Виды бумаги и картона. Презентация «Волшебный мир бумаги». Изучение технологии изготовления игрушек из бумаги.	2	0,5	1,5	Беседа Практическая деятельность	
26	Приёмы художественной обработки бумаги. Изготовление цветов из салфеток для топиария.	2	0,5	1,5	Беседа Практическая деятельность	
27	Композиция из цветов «Весеннее настроение».	2		2	Практическая деятельность	
28	Открытки в технике скрапбукинг.	4	0,5	3,5	Беседа Практическая деятельность	
29	Цветы из бумаги в технике «свит-дизайн».	4	0,5	3,5	Беседа Практическая деятельность	
30	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тестирование Практическая деятельность	
31	Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!» Отчётная выставка.	2		2	Обсуждение. Практическая деятельность Выставка.	

### Содержание учебного плана

#### 2 группа

Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

*Теория.* Режимы работы. Задачи на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.

*Практическая деятельность.* Изготовление поделок по своему выбору. Художественное оформление поделок. Защита своих работ.

**Модуль 1** «Превратим мусор в красоту» Работа с природным и бросовым материалами.

*Теория.* Работа с природным и бросовым материалами. Виды соединений. *Беседа* о природе, окружающем мире, стихи, загадки. *Игра* «Что будет, если...».

*Практическая деятельность.* «Превратим мусор в красоту» - панно из листьев панно «Осеннее вдохновение», букет «Цветы в вазе», фоторамки, объёмные изделия. Правила заготовки природного материала.

**Модуль 2.** «В мире стеклянных цветов». Бисероплетение.

*Теория.* История бисероплетения – старинного вида женского рукоделия. Виды бисера, его хранение. Техника безопасности с бисером, иглой и проволокой. Техника работ с бисером: низание со скруткой, плетение по кругу, плетение на оси, параллельное плетение.

*Практическая деятельность.* Знакомство со схемами, чтение схем. Поделки из бисера, стекляруса, рубки с помощью изученных технологий (браслеты, цветы, мини-бонсай, бисерные композиции). Организация выставки «Бисерная россыпь».

**Модуль 3.** «Бумагопластика – фантазируем креативно».

*Теория.* Свойства и разновидности бумаги. Материалы и инструменты, правила ТБ.

*Практическая деятельность.* Приёмы художественной обработки бумаги. Создание цветочного топиария. Плоские и объёмные изделия из бумаги: «Бумажная фантазия», «Весеннее настроение» (цветы, цветочные композиции).

#### **Модуль 4.** «Художественные изделия из фоамирана».

*Теория:* История возникновения фоамирана. Знакомство с областью применения фоамирана. Виды фоамирана: тонированный, фактурный, глиттерный. Основные их свойства и качества. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приёмы работы в данной технике.

*Практическая деятельность.* Тренировочные упражнения: как правильно подготовить фоамиран для работы, технология обработки холодным и горячим способом, раскрой фоамирана зубочисткой или острым предметом (спица, стержень). Работа со схемами. Изготовление цветов для декорирования аксессуаров, сувениров, открыток. Эстетическое оформление работ.

#### **Модуль 5.** «Добрые дела». Изготовление поделок к праздникам.

*Теория.* Беседы «Умеем ли мы дарить подарки», «Правила этикета». Коллективное обсуждение будущих работ. Каждый учащийся заранее обговаривает, кому он хочет сделать подарок, для какого события. Просмотр книг, рисунков, рассматривание и обсуждение готовых подарочных образцов.

*Практическая деятельность:* Открытки и сувениры ко Дню учителя. Подарки ко Дню матери, Дню пожилого человека. Рождественские и Новогодние открытки, сувениры из шишек, подсвечники, ангелочки. Открытки, сувениры ветеранам, папе, бабушке, брату.

Подарки мамам, бабушкам: игольницы, открытки, рамки для фото с творческим переосмыслением. Подарки к Пасхе: сувениры и игрушки, открытки. 9 Мая – День Победы. Открытки, памятные нагрудные знаки «Георгиевская лента».

Все подарки, сувениры, открытки, делаются детьми в изученных техниках с применением различных материалов: гофрированной бумаги, фоамирана, ракушек, атласных лент.

Итоговое занятие. Занятие – праздник. Выставка-ярмарка детских работ. Поощрение победителей. Рекомендации и советы учащимся для проведения работы по сбору природного материала.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы»**

### **2.2. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы:**

#### **Сроки проведения диагностики освоения программы**

##### **Форма аттестации (контроля)**

Наблюдение. Опрос. Анкетирование.

Тестирование. Выставка.

Практическая деятельность.

Творческая карта учащегося

Защита проекта

Мастер-класс.

- начальная аттестация – на первых занятиях;

-промежуточная аттестация – вторая декада декабря;

-итоговая аттестация – вторая, третья декада мая.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (общеучрежденческого, муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность.

##### **Условия реализации программы**

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет на 12 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно- гигиеническим требованиям.
- стол педагога – 1шт; фотоаппарат, ноутбук;(компьютер)
- инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Информационные ресурсы:

СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>

Блог педагога Новичковой Тамары Александровны : разработки, мастер-классы [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>

Сайт МБУ ДО Лесновский ДДТ [Электронный ресурс]. URL: <https://ddtlesnoy62.my1.ru/>

Группа «Лесной - наш любимый поселок» [Электронный ресурс]. <https://vk.com/lesnoy319>.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

## 5.4 Оценочные материалы

Название методики	Автор методики	С какой целью, где и когда применяется
1. Методика для изучения социализированности личности обучающихся.	М.И.Рыжков, профессор	<b>Цель:</b> выявление уровня социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности обучающихся; сентябрь, декабрь, апрель
2. Методика изучения удовлетворённости обучающихся жизнью объединения.	А.А. Андреев	<b>Цель:</b> определение степени удовлетворённости обучающихся жизнью объединения; декабрь, май
3. Методика микроисследования качества воспитательной работы	Н.И.Кулакова, Рязанский областной институт развития образования	<b>Цель:</b> определение уровня воспитанности обучающихся; май

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой; Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста.

Таблицы для проведения мониторинга результатов обучения детей представлены в приложении.

### Методическое обеспечение программы

- литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;
- методическая литература;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;
- технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;
- CD-диски с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;
- слайд-фильм «Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»;
- «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика»
- мастер-класс «Аппликация как одно из средств декоративно-прикладного творчества» - опыт работы конспекты:  
«Изготовление веточки бузины из бисера»

- «Создание композиции на тему русской народной сказки «Колосок», «Бисероплетение»
- тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся
- цикл бесед в форме проповеди педагога «Нравственное воспитание»
- Доклад «Эстетическое воспитание детей через декоративно-прикладное творчество»
- творческий проект бисероплетение «Полевые цветы»
- творческий проект «Фантазия из бисера»
- проект «Украшение для новогоднего костюма»

## ЛИТЕРАТУРА

### Для педагога:

- Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.
- Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. - Волгоград : Учитель, 2006 (ГУП Сарат. полигр. комб.). - 200 с.
- Дубинина С. М. Плетение бисером. – М.: Вече, 2000. – 191 с.
- Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. –М.: ИПЦ Российский раритет, 1993. – 190 с.
- Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев : Тимпул, 1988. - 223 с.
- Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.
- Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с.
- Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. - (Энциклопедия)
- Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.
- Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество».

### Для обучающихся:

- Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. – СПб. : Диамант : Золотой век, 1998.
- Вязаные игрушки / сост. Е. А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011.
- Годдар М. Вязаные игрушки. – М.: Контэнт, 2003.
- Для тех, кто вяжет: Сборник / Ред. Л.Ю. Киреева. – СПб.: СКФ «Человек», 1992.
- Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.: Зимица М. С., Долгинцева Ю. С. ]. - Москва : Эксмо, 2009.
- Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
- Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997.
- Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. – М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.
- Коньшева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. - Смоленск : Ассоц. XXI век, 2013. - 157 с.
- Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М. : Легпромбытиздат, 1994. - 319 с.
- Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) – М.: Издательство «Карапуз», 1998.
- Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску : [энциклопедия]. – М. : АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.
- Ляукина М. В. Подарки из бисера : украшения, сувениры, офисные фенечки. - М. : МСП, 2004. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки : [Макраме]. - М. : ЭКСМО, 1997. - 94 с.
- Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. – Смоленск : Русич, 2000. – 336 с.
- Постникова Л. В. Макраме – это просто : Пособие для начинающих. – Пермь : Перм. кн., 1992. - Валя – Валентина // 2010-2015 гг.
- Вышивание крестом // 2010-2015 гг.

Таблица 1  
**Мониторинг результатов обучения детей**  
**по дополнительным образовательным программам за \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел/%	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка детей</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
<b>2. Практическая подготовка детей:</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при		наблюдение



оснащением		работе с оборудованием)			
		- средний уровень (работает с помощью педагога)			
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)			
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы	
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)			
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)			
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка</b>					
3.1. Учебно-интеллектуальные умения					
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение Анкетирование	
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)			
		- максимальный (работают самостоятельно)			
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение Опрос	
		- минимальный			
		-средний			
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение Беседа Индивидуальная работа	
		- минимальный			
		-средний			
3.2. Учебно-коммуникативные умения		Уровни по аналогии с п. 3.1.1			
		3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный	Наблюдения Опрос
				-средний	
-максимальный					
3.2.2. Умение выступать перед	Свобода владения и подачи	- минимальный		наблюдения	
		-средний			

аудиторией	подготовленной информации	-максимальный		
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки</b> Уровни по аналогии с п. 3.1.1				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	- минимальный		наблюдение
		- средний		
		- максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично		Наблюдение Итоговые работы

Таблица 2  
**Мониторинг личностного развития детей**  
**в процессе освоения дополнительных образовательных программ**  
за \_\_ полугодие \_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебного года

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества:</b>				
1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает менее чем на ½ занятия		
		- терпения хватает более чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		
		- периодически		
		контролируют себя сами		

		- постоянно контролируют себя сами		
<b>2. Ориентационные качества:</b>				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в дополнительном образовании	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
<b>3. Поведенческие качества:</b>				
3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

**Таблица 3**  
**Анализ анкетирования воспитанников**

Показатели	Оценка
1. Знания и умения, которые я здесь получаю, имеют значение для моей будущей профессии.	
2. Считаю, что объединение по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни	
3. Получаю возможность поднять свой авторитет среди друзей	
4. Здесь всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами	
5. Постоянно узнаю много нового	
6. Занятия в коллективе дают возможность лучше понять самого себя	
7. Считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей	

Таблица 4

**Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающихся**

Оцениваемые качества	Выражены хорошо	Выражены средне	Выражены слабо
Коммуникабельность	Легко знакомиться и общается с людьми. Способен договориться, работая в группе, объяснить свои претензии без ссоры, конфликта	Легко знакомиться и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может. При спорной ситуации скандалит, идет на конфликт.	Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается.
Лидерские качества	Способен взять на себя ответственность за руководство группой. Может объяснить, что непонятно при работе в группе, ответить на некоторые вопросы. Может принять решение в нестандартной ситуации.	Может руководить ситуаций, но не может принять решения.	Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить работой в группе.
Расположенность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать их в жизнь. Стремиться ко всему новому, интересному, может планировать деятельность.	Фантазирует, но не воплощает в жизнь свои фантазии. Хочет узнать многое, но не представляет, как это сделать.	Ничего не придумывает, не фантазирует. Считает, что все знания берутся исключительно из книг, но сам читает их мало.
Аккуратность	Ответственно	Ответственно	Не способен к аккуратности

*Дорогой друг!*

*Нам, педагогам очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришел в этот коллектив.*

**Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?**

Выбери из предложенного списка нужные ответы, отметь их знаком «+».

<b>Вопросы</b>	<b>Оценка</b>
1. Надежда заняться любимым делом	
2. Желание узнать что-то новое, интересное	
3. Надежда найти новых друзей	
4. Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя	
5. Желание узнать о том, что не изучают в школе	
6. Надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе	
7. Надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию	
8. Надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки	
9. Желание провести свободное время с пользой	

Объединение: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ Учебный год \_\_\_\_\_

Направление	Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности	Оценка воспитанности учащегося		
			начало	середина	конец
			учебного года		
Профессиональная воспитанность	Этика и эстетика выполнения работы и представления её результатов	Старается полностью завершить каждую работу, использовать необходимые дополнения.			
		Стремится придать каждой работе гармоничность по цвету и форме			
		Старается каждой работе придать содержательную (функциональную) направленность			
Профессиональная воспитанность	Культура организации своей деятельности	Правильно и аккуратно организует своё рабочее место.			
		Аккуратен в выполнении практической работы.			
		Чётко выполняет каждое задание педагога			
		Терпелив и работоспособен.			
	Уважительное отношение к профессиональной деятельности других	При высказывании критических замечаний в адрес чужой работы старается быть объективным.			
		Подчёркивает положительное в чужой работе.			
		Высказывая пожелания, даёт конкретные советы по улучшению работы.			
	Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и её результатов.	Стремиться исправить указанные ошибки.			
		Прислушивается к советам педагогов и сверстников.			
		Конструктивно воспринимает профессиональные замечания по совершенствованию своей работы.			
	Знание и выполнение профессионально-этических норм	Доброжелателен в оценках работы других.			
		Не даёт негативных личностных оценок.			
Стремится к помощи в работе другим.					
		Стремится к профессиональной оценке работы других.			

		Стремится к сохранению и развитию национальных традиций.			
Социальная воспитанность	Осознание значимости своей деятельности как элемента процесса развития культуры, проявление чувств корпоративной ответственности	Украшает свой внешний вид и быт.			
		Стремится подарить свои работы другим (чтобы принести радость).			
		Проявляет творческий подход в работе.			
	Коллективная ответственность	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др.)			
		Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера.			
		Участствует в выполнении коллективных работ.			
		Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ.			
		Старается аккуратно выполнить свою часть коллективной работы.			
		Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Неконфликтен.		
		Не мешает другим детям на занятии.			
		Предлагает свою помощь другим детям.			
		Не требует излишнего внимания от педагогов.			
	Толерантность	Не насмехается над недостатками других.			
		Не подчёркивает ошибок других.			
		Доброжелателен к детям других национальностей.			
Активность и желание участвовать в делах детского коллектива	Стремится участвовать во внеучебных мероприятиях (праздники, экскурсии и др.)				
	Выполняет общественные поручения.				
	Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, инициирует идеи.				
Стремление к самореализации социально-	Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт к другим.				

адекватными способами	Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков.			
	Проявляет удовлетворение своей деятельностью.			
	С желанием показывает другим результаты своей работы.			
Соблюдение нравственно-этических норм	Соблюдает правила этикета.			
	Развита общая культура речи.			
	Проявляется общая культура в подходе к своей внешности (аккуратность в одежде, причёске, обуви и т.д.)			
	Выполняет правила поведения на занятиях объединения.			
ИТОГО:				

Система оценок поведенческих проявлений: 0 баллов – не проявляется.

1 балл – слабо проявляется.

2 балла – проявляется на среднем уровне. 3 балла – высокий уровень проявления.